

# BOLETÍN INFORMATIVO N.º 150



**ADAMUC**  
**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES**  
**DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

**DICIEMBRE 2024**

## INDICE

RESUMEN DE ACTIVIDADES: DICIEMBRE 2024.....	1
INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL.....	2
LOTERIA NAVIDAD .....	2
ACTIVIDAD DE CORO .....	3
ACTIVIDAD DE TEATRO.....	3
AVISO: REPRESENTACIÓN TEATRAL .....	3
INFORMATICA .....	4
ADAMUC - CURSO 2024-2025 .....	4
¿SABÍAS QUE...? .....	6
Hubo otra Puerta de Alcalá.....	6
ARQUITECTURAS.....	7
LA CASA DE RAMÓN Y CAJAL EN MADRID.....	7
LA MUSICA EN EL CINE.....	9
<i>La misión</i> (1986) de Roland Joffé .....	9
CELEBRAMOS LA NAVIDAD 2024 .....	10
Empezaremos con la asistencia el día 13 a la “Asamblea General Extraordinaria”..	10
MENU NAVIDAD 2024.....	11
Bases de “La Flor de ADAMUC 2024-2025.....	14
CERTAMEN LITERARIO .....	14
XII CERTAMEN FOTOGRAFIA .....	18
MÚSICA.....	21
TEMPORADA 2024-2025 .....	21
JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC.....	23
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓNADAMUC.....	25

## **RESUMEN DE ACTIVIDADES: DICIEMBRE 2024**

### **ACTUACION DE NUESTRO GRUPO DE TEATRO: LA FLOR DE ADAMUC**

**FECHA ACTIVIDAD:**

**Jueves 12 de diciembre a las 19,00 horas.**

**Lugar:**

**Universidad Complutense, en el paraninfo de la Facultad de Filología.**

# INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL

## Dirección:

La Secretaría de la Asociación está ubicada en:

La calle Donoso Cortés 63 - 6ª Planta. D.P. 28015 Madrid.

Metro: Moncloa (líneas 3 y 6), Islas Filipinas (línea 7).

Bus: 2, 16, 61.

Apartado de Correos: 42075, D.P.: 28029

## Horario de atención en secretaria:

Lunes, martes y miércoles...: de 11:30 a 14:30 y de 16 a 18 horas

Teléfono despacho con los mismos horarios de Secretaria: 91 394 64 41

*Siempre que se vaya a ir al despacho os recomendamos contactar previamente por teléfono por si hay alguna inconveniencia.*

## Teléfono de Esperanza:

Asociación: 690 646 498 con horario de 11 a 20 horas de lunes a viernes.

Todos los días laborables.

## Correo electrónico:

[adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es)

=====

En nuestra página WEB <https://www.ucm.es/adamuc>. podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

===== **AVISOS**

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción **CURSO 2024/2025**. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, **cuota 35 euros**.

=====

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: **ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370**

=====

Os informamos que la actividad de teatro comenzara el próximo 11 de enero si alguien estas interesado, llamar al teléfono 690646498 en horario de 10 a 20 horas.

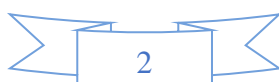
=====

## **LOTERIA NAVIDAD**

Como todos los años os anunciamos el numero de la lotería que se va a ofrecer a todos socios, alumnos del programa y amigos de nuestra asociación.

**94.574**

Posteriormente os informaremos de los días y en las sedes donde podréis adquirirla.



## **ACTIVIDAD DE CORO**

La actividad de CORO comenzará el día 9 de octubre de 2024, miércoles, en el Aula Magna de la facultad de Geografía e Historia (el aula está situada en la planta baja de la facultad donde se encuentra la cafetería). El horario es de 19:00 a 20:30 horas todos los miércoles.

Este primer encuentro de curso será, como siempre, magnífico. La verdad que el coro está formado por gente divertida que disfrutamos de la música. El ambiente es distendido donde cabemos todos.

Os animamos a que os unáis porque os “garantizamos” que el disfrute lo tenéis asegurado.

Y....

### **!!!NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!!**

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2024-2025, que continúa siendo de 35,00 €, y abonar la cuota anual de 50,00 € por esta actividad de Coro.

Cuenta bancaria de ADAMUC: **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, en “Concepto” especificar “CORO”, vuestro nombre y número de socio.

Muchas gracias y !!! FELIZ CURSO!!!

## **ACTIVIDAD DE TEATRO**

Entre las actividades que nuestra Asociación ofrece, existe una, también maravillosa, El Grupo de Teatro, “CÓMICOS DE ADAMUC” que comenzó su actividad hace veinte años y que ha cosechado grandes triunfos y varios premios en el transcurso de su preciosa andadura.

La actividad del grupo comenzó el día 10 de octubre con el siguiente horario de 11,30 a 14 h. todos los jueves del curso 2024/2025.

El aula donde nos reuniremos es la N.º 1109 del Edificio Multiusos de la Universidad.

### **AVISO: REPRESENTACIÓN TEATRAL**

Hola queridos socios. Os convocamos para anunciaros que el próximo día 12 de diciembre (jueves) a las 19 horas tendrá lugar la representación anual del “teatro mínimo” de la universidad complutense, en el paraninfo de la facultad de filología,

Ya sabéis que varios grupos universitarios, entre ellos nuestro querido grupo “cómicos de ADAMUC” representan pequeñas obras muy importantes a pesar de su corta duración.

Nuestros “Cómicos de ADAMUC” van a representar una pequeña obra maestra de nuestro gran autor Miguel Mihura titulada “El Seductor”

Os esperamos a todos para que aplaudáis y vitoreéis a nuestros queridos “cómicos” que tantos triunfos han alcanzado y que os brindan esta representación a todos vosotros queridos socios.

No faltéis, se pasará lista (es broma) pero de verdad procurad no perderos estas representaciones, valen la pena.

# INFORMATICA

Responsable de la actividad Hilario Pérez

## ADAMUC - CURSO 2024-2025

### Curso Básico presencial de Word, Excel y PowerPoint

En el Edificio Multiusos – Aula 1007

Comienzo del curso: 8 de octubre (martes) 2024.

Fin de curso: 20 de mayo (martes) 2025.

Horario de clase: de 9:00 a 10:30 horas.

Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplido de 40 euros socios y 50 euros no socios.

Inscripciones en el correo electrónico: [adamucuniversidad@gmail.com](mailto:adamucuniversidad@gmail.com)

Datos necesarios que deben ir en el Correo de inscripción: En el

Asunto: Curso Básico

En el cuerpo del mensaje:

- Nombre
- Apellidos
- Número de socio

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación en CaixaBank:

**ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

### Requisitos para el Curso Básico de Word, Excel y PowerPoint.

Para un correcto seguimiento del curso es conveniente que el alumno tenga unos conocimientos básicos del Explorador de Windows, del manejo del teclado y del ratón

#### 1. Curso Básico de Word. (Procesador de Textos).

Con este curso de Word Básico, se pretende conseguir que el alumno conozca y maneje con soltura las herramientas básicas que proporciona Word, para la creación, modificación e impresión de documentos.

La aplicación Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido, siendo el tratamiento de textos una de las aplicaciones más usuales de los equipos informáticos, tanto en el ámbito profesional como personal.

## 2. Curso Básico de Excel (Hoja de Cálculo)

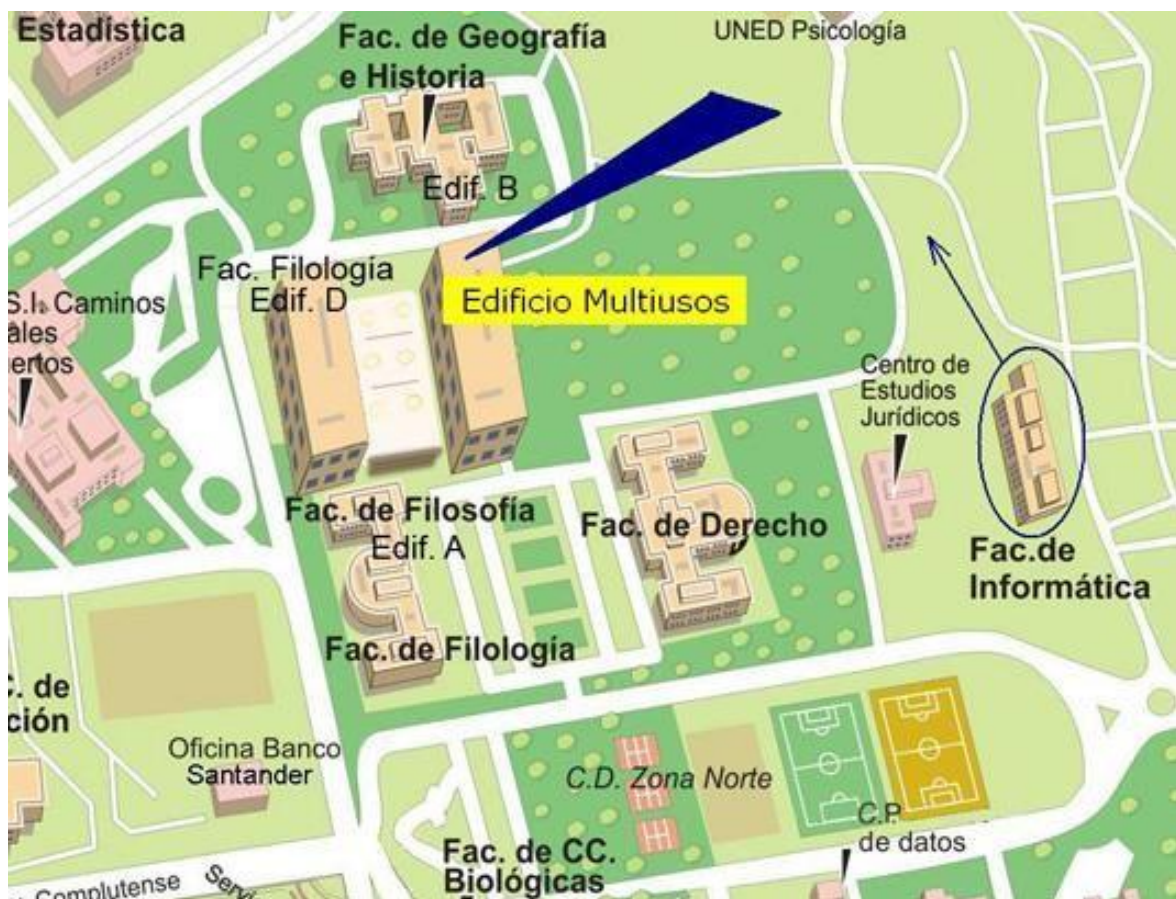
Este curso Básico va dirigido a quienes tengan la necesidad de realizar cálculos simples, y quieran para ello utilizar Microsoft Excel.

## 3. Curso Básico de PowerPoint (Presentaciones)

Este curso está dirigido a aquellas personas con necesidad de realizar presentaciones y que no tengan conocimientos previos de PowerPoint o programa similar.

### NOTA

**Es necesario llevar un Pendrive a clase (como mínimo de 2 GB) para guardar los trabajos que hagamos.**



Plano de situación del Edificio Multiusos

## ¿SABÍAS QUE...?

### Hubo otra Puerta de Alcalá.

Soplaban los vientos de funeral de Felipe II en 1598 cuando por allá el mes de septiembre llegaba a Madrid su hijo Felipe III. Algo despistado y sin mucho carácter afrontaba la Monarquía este rey del que había dicho su padre que le faltaba iniciativa y poder de decisión, por lo que tendría que apoyarse en personajes de mayor fuste que los propios secretarios: eran los validos, ayudantes de estado que “asumirían” la jefatura del gobierno.

En 1599 manda construir el Rey una puerta para recibir a su esposa Margarita de Austria y así consolidar y unir la rama Austriaca con la española, que sería encargada a **Patricio Pages**, el mismo año que nacería **Velázquez** en Sevilla. Una construcción muy simple en ladrillo visto con un arco en el medio y dos vanos en los laterales. Lo adornaban dos estatuas mitológicas: una de **Manto** y otra de su hijo **Ocno**, supuestos fundadores mitológico de Madrid. Estuvo colocada a unos metros de la puerta actual algo más abajo de la calle Alcalá, cerca de la Cámara de Comercio.

**Pero sería el año 1764** cuando se manda derribar la puerta de Alcalá y construir otra en el camino de Aragón, para dar más esplendor y categoría a la Monarquía y así celebrar la llegada a Madrid de Carlos III que lo había hecho en 1759. Encargan el proyecto a tres arquitectos, José de Hermosilla, Ventura Rodríguez y **Francisco Sabatini**. Este último, yerno de **Van Viteli** (se había casado con su hija) que le había construido el Palacio de Caserta en Nápoles al Rey Carlos, todavía no era III de España. Aunque todos los proyectos fueron buenos, **Hermosilla** había allanado la Castellana para que más adelante **Ventura Rodríguez** hiciera el proyecto de las fuentes en el paseo del Prado. **Ventura Rodríguez** hizo 5 proyectos de la Puerta de Alcalá con un estilo más barroco, pero **Francesco Sabatini**, con un estilo más neoclásico (*las columnas lo delatan*) “se lleva el gato al agua” aunque es cierto que tiene dos caras diferentes, la externa con “*cornucopias de la abundancia*” mirando hacia Aragón y Cataluña y la interna con unos “*medallones con cabeza de león*” mirando a la **Cibeles** que demuestran la fortaleza interna de la ciudad.

*Nota - Manto, Madre de Ocno (Historias matritenses)*



Antigua puerta de Alcalá

*Pedro Domingo*



# ARQUITECTURAS

## LA CASA DE RAMÓN Y CAJAL EN MADRID

**Santiago Ramón y Cajal nació el día 1 de mayo de 1852 en Petilla de Aragón**, y fue un gran médico especializado en histología y anatomía patológica. En 1906 le fue concedido **el Premio Nobel de Fisiología y Medicina** por su descubrimiento sobre la estructura del sistema nervioso y el papel de la **neurona** dentro de él.

Durante 23 años, desde **1911** hasta su fallecimiento en **1934**, vivió con su familia en Madrid, en **la calle de Alfonso XII nº 64**, en un singular y encantador edificio, obra del arquitecto **Julio Martínez-Zapata**, que figura en el *Catálogo de Edificios Protegidos del Plan General de Ordenación de Madrid de 1997, con el Nivel 1 de protección como: "Conjunto Histórico de la Villa de Madrid" y, como "Elemento Singular Protegido", la lápida conmemorativa a Don Santiago Ramón y Cajal ubicada en la fachada principal.*

Después de su muerte, el palacete estuvo abandonado, hasta que el empresario colombiano Óscar Pedraza lo adquirió y, en el **2017**, se acometieron obras de reforma para dividir el edificio en siete viviendas de superlujo. Solo se ha conservado la fachada por estar "protegida" por el Ayuntamiento de Madrid. **Pero el edificio no pertenece al Estado, pues "pese a las muchas súplicas de Asociaciones Ciudadanas, para que el Estado se hiciera cargo del mismo y lo convirtiera en una Casa-Museo en homenaje a Ramón y Cajal, nunca llegaron a buen puerto".**

El palacete, antes de su actual estado, tiene una larga historia de remodelaciones. En julio de 1918, el arquitecto **Ricardo García Guereta** realizó obras de ampliación que culminaron en el año 1921. En la actualidad, el edificio alberga zonas verdes, y mantiene detalles como las molduras originales de la casa, sus majestuosos techos de más de 3,50 metros de altura y la escalera original del palacete... Se trata de un proyecto único, que combina diseño e historia en una ubicación privilegiada.

El pueblo de Madrid nunca ha olvidado a don Ramón y Cajal. En 1926, Alfonso XIII inauguró un monumento en El Retiro madrileño, dedicado al gran investigador, realizado por el escultor Victorio Macho y en octubre de 1977 se abrió el **Hospital Universitario Ramón y Cajal** en cuyos jardines se instaló una monumental escultura con su rostro, obra de **Eduardo Carretero**. El 22 de octubre de 1984, en presencia de su hija María de los Ángeles y del alcalde de Madrid **Enrique Tierno Galván**, se descubrió la placa conmemorativa del cincuentenario de su fallecimiento.

No podemos olvidar que, en 1894, Cajal recibió uno de los primeros reconocimientos internacionales de más alto rango: la invitación a pronunciar la denominada **Croonian Lecture ante la Royal Society de Londres**, posiblemente la institución científica más prestigiosa del mundo y, sin duda, la de mayor tradición, un orgullo para la ciencia española.

**Texto: María Rosa Fernández Peña**

**Fotos: Josefa Vicente**



*La casa de Ramon y Cajal*

# LA MUSICA EN EL CINE

## La misión (1986) de Roland Joffé

Inolvidable e impactante, *La misión* arranca con varios miembros de una tribu guaraní que empujan al río a un hombre al que han atado en una cruz y esta se desliza por la corriente hasta que cae por una impresionante catarata. Después, el padre Gabriel (Jeremy Irons), jesuita, sube una escarpada montaña e intenta llegar al corazón de esa misma tribu. Su anterior compañero no ha salido vivo del empeño. Pero este sacerdote logra que los guaraníes, que viven en un lugar prácticamente inaccesible, le acepten mientras toca un oboe. Ese es el principio de una reducción jesuita en el siglo XVIII.

El padre Gabriel junto a los demás hermanos que le acompañan crean una misión y la convierten en un lugar paradisiaco. Con un respeto absoluto hacia los indios guaraníes y su amor por la naturaleza, crean un espacio que prácticamente es una utopía. Allí evangelizan, sí, pero también salvaguardan su modo de vida, se organizan para vivir de lo que les ofrece la naturaleza y también les hacen diestros en la elaboración de instrumentos musicales, además de trabajar sus voces para formar un coro.

A la misión se une también Rodrigo Mendoza (Robert de Niro), ex cazador furtivo de indios que se lucraba vendiéndolos, que sufre una transformación espiritual por un hecho personal que hace dar un giro de ciento ochenta grados a su vida e ir en busca del perdón. Encuentra la paz de espíritu entre los guaraníes y su forma de vida. Mendoza se hace jesuita y se convierte también en líder de la misión junto al padre Gabriel. El problema surge cuando por negociaciones y tratados entre españoles y portugueses, la misión está en medio de los intereses políticos y económicos y condenada a desaparecer.

<https://youtu.be/ghyLx-KmQ4M> tráiler con subtítulos

Ahí el padre Gabriel y el padre Mendoza deciden luchar de distinta manera para salvar ese reducto de amor a la naturaleza y de respeto hacia un pueblo. Esa misión se ha transformado en un refugio natural para todos y en una manera también de proteger a los guaraníes y salvarles del exterminio. El padre Gabriel cree en el pacifismo y la diplomacia y el padre Mendoza piensa que tan solo van a poder defenderse con las armas.

Roland Joffé se sirve de unos paisajes impresionantes para hacer creer a los espectadores que el paraíso existe. El rodaje fue en escenarios naturales de Argentina (la provincia de Misiones) y Brasil (el estado de Paraná), donde es imposible no dejarse llevar por la majestuosidad de las cataratas de Iguazú. También la historia los llevó hasta Cartagena, en Colombia, pues allí la arquitectura colonial hacía que estos lugares fueran ideales para la ambientación. Y si además todo está envuelto con la música de Ennio Morricone la belleza entonces está servida.

<https://youtu.be/LypWv1TmhoM> banda sonora con imágenes

*La misión* es una película rica en detalles y matices y sobre ella hay un montón de miradas. Pero hay una que tiene fuerza y es el reflejo del hombre como el máximo responsable de la destrucción de los paraísos verdes del planeta, sin respeto por los recursos naturales, las formas de vida sostenibles y el amor hacia el mundo natural que nos rodea.

[https://youtu.be/L4j\\_Qh2EKVQ](https://youtu.be/L4j_Qh2EKVQ) película completa en V.O. con subtítulos

La secuencia final, ante la desolación de la batalla y la desaparición del paraíso, queda la esperanza de unos niños en canoa que recogen un violín del agua. La embarcación se desliza por el río y parece que les traga el verdor de la selva. Algo quedará de ese lugar utópico, condenado a desaparecer.

María Rosa Fernández y José Francisco Andrés

# CELEBRAMOS LA NAVIDAD 2024

## Empezaremos con la asistencia el día 13 a la “Asamblea General Extraordinaria”

Como corresponde a las fechas que se acercan, ADAMUC convoca a todos los socios a compartir, en un espacio de ocio, comida, música, regalos y muy buena compañía.

Celebramos la comida del reencuentro con socios, con los que hemos compartido alguna o algunas actividades que durante el curso hemos hecho, con amigos anteriores y que no siempre coincidimos en todas las actividades y también podemos compartir con algunos amigos o familiares que aún no se han animado a ser socios pero que seguro después de este reencuentro se apuntarán.

Como la mayoría sabéis el precio es el mismo para todos, **sean o no socios**.

Ahora va la información imprescindible para el evento:

**FECHA:** 13 de diciembre viernes a las 14:00h, después de asistir a la [Asamblea General Extraordinaria](#).

**LUGAR:** Cafetería de la facultad de Derecho.

**MENÚ:** a continuación de esta nota.

Como otros años intentamos que la relación precio calidad, así como cantidad, sea buena y siempre intentando satisfacer a la gran mayoría de los asistentes.

Desde el momento que recibáis este correo ya podéis apuntaros.

Si existe alguna persona con intolerancia a algún alimento, nos lo hace saber para resolver su menú.

### **COMO PARTICIPAR:**

**A)** Pasar un correo electrónico a nuestra compañera Carme Conde: [condesadealen@yahoo.es](mailto:condesadealen@yahoo.es), especificando:

- Nombre, apellidos y número de socio. Podéis apuntar a las personas que queráis.

- Indicar la elección del primer plato, segundo plato y postre (no os olvidéis de ninguna de las 3 elecciones).

**B)** Hacer la transferencia de **40 €** por comensal (mejor hacer transferencias individuales), a la cuenta de ADAMUC:

**ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

**C)** La fecha tope para apuntarse y hacer el ingreso será el día **3 de diciembre** por exigencias del restaurante, ya que tiene que hacer provisión de las materias primas necesarias.

Si hubiese anulaciones después de esa fecha (3 de diciembre) por causas de fuerza mayor justificadas se devolvería el importe abonado.

¡Para ADAMUC, es el evento más numeroso que organiza en un solo día y cada año aumenta el número de participantes!

Cualquier duda, aclaración, explicación escribir a [condesadealen@yahoo.es](mailto:condesadealen@yahoo.es)

Adjuntamos ficheros con el menú, localización y forma de llegar al restaurante.

Un abrazo.

Junta de ADAMUC,

## **MENU NAVIDAD 2024**

### **APERITIVOS**

JAMÓN IBÉRICO

LOMO IBÉRICO

QUESO MANCHEGO

PIRULETA DE LANGOSTINOS

CROQUETITAS DE BOLETUS

### **1er PLATO A ELEGIR**

ESPÁRRAGOS CON SALMÓN AHUMADO

O

ALCACHOFAS CONFITADAS CON VIRUTAS DE JAMÓN IBÉRICO

### **2º PLATO A ELEGIR**

SOLOMILLO DE TERNERA

O

PALETILLA DE CORDERO

O

BACALAO A LA VIZCAINA

**POSTRE A ELEGIR**

TARTA DE MANGO

O

FRUTA VARIADA

**VINOS**

VINO TINTO RIBERA DEL DUERO "FUENTESPINA CRIANZA"

VINO BLANCO DE RUEDA VERDEJO "CUATRO RAYAS"

**REFRESCOS, CERVEZA Y AGUA MINERAL**

**CAFÉ Y CAVA**

**40 € Por persona**



# Localización y cómo llegar

## Localización:

La Facultad de Derecho de la Universidad Complutense está situada en Madrid, en el Campus de Moncloa (Ciudad Universitaria), en la Avenida Complutense s/n.

## Cómo llegar:

- ❖ Para llegar a la Facultad de Derecho puedes emplear las siguientes combinaciones de transporte público:
- ❖ Por la línea de metro nº6 o Circular, de color gris, debes apearte en la estación de Ciudad Universitaria, una vez fuera, en la Avenida Complutense, puedes tomar el autobús U que te llevará justo a la puerta lateral de la Facultad.
- ❖ Desde la glorieta de Cuatro Caminos, donde confluyen tres líneas de metro (la nº6 de color gris, la nº1 de color azul y la nº2 de color rojo) y varias de autobuses.

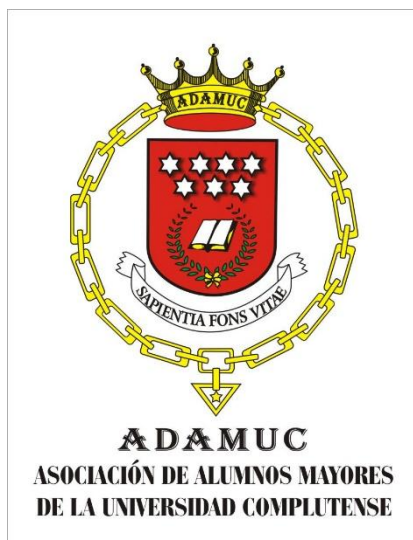
La forma de llegar más adecuada es tomar el autobús F, el cual conduce, como el autobús U, a la puerta lateral de la facultad.

- ❖ Desde Moncloa, donde se encuentra un intercambiador de transporte interurbano, y confluyen la línea 3, de color amarillo, y la nº 6 de color gris, pueden tomarse los autobuses G y el nº82, si tomas el primero deberás apearte tras la Facultad de Filosofía y Letras y caminar un corto trecho hasta la puerta principal de la Facultad de Derecho.
- ❖ En el caso de que se tome el autobús 82 desde Moncloa, debes apearte frente a la Facultad de Ciencias y atravesar los campos de deporte hasta la puerta lateral de la facultad, lugar en que se apearía en el caso de tomar ese mismo autobús, pero en sentido contrario (hacia Moncloa).

**Posición GPS (Facilitada por Google Earth): 40° 27'01" N - 3° 43' 50,72" O**

# Bases de “La Flor de ADAMUC 2024-2025

## *CURSO 2024-2025*



### CERTAMEN LITERARIO

### “LA FLOR DE ADAMUC”

### **BASES DEL CONCURSO**



#### **1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO**

A partir del día **1 de noviembre de 2024**, ADAMUC convoca el **Certamen de Poesía, Narrativa y Microrrelato “La Flor de ADAMUC”**

El cual estará regido por las siguientes **B A S E S**

#### **2. PARTICIPANTES**

**Podrán participar en el Certamen los socios de ADAMUC y los alumnos matriculados en el Programa de Mayores de la Universidad Complutense durante el presente curso 2024-2025.**

#### **3. MODALIDAD Y FORMATO DE LAS OBRAS PRESENTADAS**

##### **POESÍA**

Cada concursante solo podrá presentar un poema, de no más de veinticinco versos.



## **NARRATIVA**

Los relatos (uno por autor) tendrán una extensión mínima de tres folios y máximo de cuatro, de tema libre, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4, tamaño “12” de letra y por una sola cara.

## **MICRORRELATO**

El microrrelato (uno por autor) no excederá de una página, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4, tamaño “12” de letra y por una sola cara.

### **4. ENVIO DE LAS OBRAS.-**

#### **LOS AUTORES PODRÁN PARTICIPAR EN LAS TRES MODALIDADES, PERO SÓLO CON UNA OBRA EN CADA UNA DE ELLAS**

Los trabajos deberán ser originales y no habrán sido publicados, con anterioridad, en cualquier medio. Las obras se enviarán a: [laflorliteratura@gmail.com](mailto:laflorliteratura@gmail.com) con el título o lema de la obra indicando:

**-NOMBRE Y APELLIDOS**

**-TELÉFONO FIJO O MOVIL**

**-CORREO ELECTRÓNICO**

### **5. FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN**

El plazo para la presentación de los trabajos comenzará **el 1 de noviembre de 2024**

y finalizará el día **28 de febrero de 2025**

## **6. LA OPINIÓN DE LOS SOCIOS**

**Todos los trabajos recibidos, sin identificar al autor, se enviarán por e-mail a medida que se vayan recibiendo, a los socios de ADAMUC para su lectura, conocimiento y si lo desea, compartir con todos su evaluación personal mediante algún tipo de comentario que será siempre bien recibido, pero sin votar la calidad de los mismos.**

**El grupo “gestor” de ADAMUC recopilará los trabajos de cada modalidad (Poesía, Narrativa y Microrrelato), y serán enviados al Jurado Académico, compuesto por catedráticos de la UCM, quienes decidirán los trabajos premiados, y su fallo será inapelable. Los trabajos premiados aparecerán en un Acta firmada por dicho Jurado.**

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante el Acto de entrega de premios que organizará ADAMUC, como es tradicional, el día 23 de abril de 2025, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Certamen se comunicará oportunamente)

### **6. PREMIOS**

Se establecen **tres** premios para cada modalidad:

#### **PRIMER PREMIO**

**Cheque Regalo de 200 €, y diploma en pergamino, nominal acreditativo.**

#### **SEGUNDO PREMIO**

**Cheque regalo de 100€ y diploma en pergamino, nominal acreditativo.**

#### **TERCER PREMIO**

**Diploma en pergamino, nominal acreditativo.**

**La asistencia de los autores al Acto será obligatoria, y determinante, para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.**

Todos los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC, quien podrá reproducirlos libremente en su página Web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

## **8.- RESPONSABILIDAD**

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de autor.

## **9.- PROTECCIÓN DE DATOS**

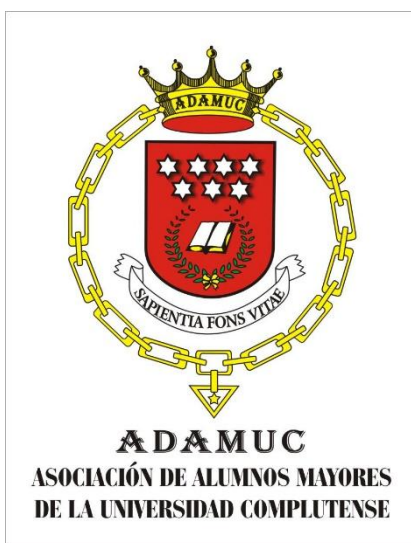
En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

## **10.- ACEPTACIÓN**

La participación en el Certamen supone la plena aceptación de las presentes BASES.

*En Madrid, a 1 de noviembre de 2024*





***CURSO 2024-2025***

## **XII CERTAMEN FOTOGRAFIA LA FLOR DE ADAMUC**

### **BASES DEL CONCURSO**



A partir del **1 de noviembre de 2024** queda convocado el **XII concurso de fotografía “ADAMUC 2024-2025”**, que estará regido por las siguientes **BASES**:

#### **1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO**

ADAMUC organiza a través de su Vocalía de Cultura el Concurso Fotográfico “ADAMUC 2024-2025” habiendo tres modalidades:

- **Retratos**
- **Paisajes**
- **Tema libre**

#### **2. PARTICIPANTES**

Podrán participar en el Certamen todos los socios de ADAMUC que tengan actualizada la cuota de socio 2024–2025.

#### **3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS**

3.1. Cada autor podrá presentar a concurso como máximo TRES fotografías POR CADA MODALIDAD (debiendo ser el autor propietario de las mismas).

3.2. Las fotografías no podrán haber sido premiadas en otros concursos ni haberse explotado comercialmente, ya sea con fines periodísticos, publicitarios o cualquier otro.

3.3. Las fotografías presentadas en el concurso deberán tener las siguientes características:

- Sólo se aceptarán imágenes en formato JPEG.
- La anchura mínima de la foto presentada será de 980 píxeles y la altura mínima, de 750 píxeles. La foto puede ajustarse a estas medidas mínimas o superarlas. En este último caso (inevitable si la imagen presentada es vertical o cuadrada) será redimensionada automáticamente.
- El retoque digital está permitido, siempre y cuando éste no altere la esencia de la imagen por medio de su manipulación.
- No se aceptarán fotografías que contengan marcas de agua u otro tipo de indicaciones

sobreimpresas (la fecha en que se tomó la fotografía, por ejemplo).

- No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo.

#### **4.- ENVÍO DE LAS FOTOGRAFÍAS**

Se enviarán como elementos adjuntos en un mensaje de correo electrónico a la dirección [adamuclaflorefotografia1@gmail.com](mailto:adamuclaflorefotografia1@gmail.com) y escribir en el **Asunto del Correo: *Certamen de Fotografía 2024-2025 de ADAMUC.***

*Cada fotografía debe de llevar el título del tema de la foto.*

Cada autor, junto al envío de las fotografías, debe escribir los siguientes datos en el Correo electrónico:

***NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR***

***NUMERO DE SOCIO DE ADAMUC***

***TELÉFONO MÓVIL y/o TELEFONO FIJO***

***TÍTULO DE CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS***

#### **5.- FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN**

El plazo para presentar las fotografías a concurso finaliza el **1 de abril de 2025.**

#### **6.- JURADO**

Será nombrado por ADAMUC y estará compuesto por personas conocedoras del arte de la fotografía. Su fallo será inapelable.

La Secretaria de ADAMUC actuará como Secretaria del Jurado, sin voz ni voto, encargándose de redactar el acta que refleje las deliberaciones del mismo.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores.

El Jurado se reserva el derecho a dejar desierto cualquiera de los premios, así como a otorgar Menciones de Honor.

#### **7.- PREMIOS**

En esta edición se establecen tres premios para cada modalidad:

##### **PRIMER PREMIO**

**Cheque regalo de 200 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.**

## **SEGUNDO PREMIO**

**Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.**

## **TERCER PREMIO (ACCÉSIT)**

**Diploma en pergamino nominal acreditativo.**

*La asistencia de los autores al Acto, será obligatoria y determinante para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.*

La participación en el Certamen supone la aceptación de estas bases.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante un Acto público, que organiza tradicionalmente ADAMUC, el día 23 de abril de 2025, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Acto se comunicará oportunamente).

TODOS los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC quien podrá reproducirlos libremente en su página web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

## **8.- RESPONSABILIDAD**

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de imagen.

## **9.- PROTECCIÓN DE DATOS**

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

## **10.- ACEPTACIÓN**

La participación en el Concurso supone la plena aceptación de estas bases

**En Madrid, a 1 de noviembre 2024**



# MÚSICA

## TEMPORADA 2024-2025

### CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA

**SALA SINFÓNICA**  
**Domingos (11,30 horas)**  
**C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid**

\*

#### **15 DICIEMBRE 2024**

Richard Wagner  
Richard Wagner ----(Arr.Lorin Maazel ) El Anillo Sin Palabras

**Orquesta Nacional De España**  
Josep Pons -- director

#### **22 DICIEMBRE 2024**

Georg Friedrich Handel  
Georg Friedrich Handel ---- El Mesias Hwv 56

#### **Orquesta Y Coro Nacionales De España**

Paul Agnew --- director  
Mari Eriksmoen –Soprano  
Xavier Sabata – Contratenor  
Levy Sekgapane --- Tenor  
Jose Antonio Lopez --Bajo

#### **12 ENERO 2025**

Wolfgang Amadeus Mozart  
Karol Szymanowski  
Wolfgang Amadeus Mozart -- Sinfonía Num.38 En Re Mayor, K.504 “Praga”  
Karol Szymanowski – Sinfonía Num. 3 En Si Bemol Mayor, Op.27,” Canto de la Noche”

#### **Orquesta y Coro Nacionales de España** **Coro De La Comunidad De Madrid**

Simine Young – Directora  
Tomislav Muzek – Tenor

## 19 ENERO 2025

Hector Berlioz  
Piotr Ilich Chaikovski

Hector Berlioz --Harold en Italia, Op.16  
Piotr Llich Chaikovski – Sinfonia Manfred Op.58

### Orquesta Sinfónica de Castilla y Leon

Thierry Fischer --Director  
Antoine Tamestit --Viola

## 26 ENERO 2025

Brett Dean  
Serguei Rajmaninov  
Brett Dean -- Ins Spe Contra Spem  
Serguei Rajmaninov – Sinfonía Num.2 En Mi Menor, Op.27

### Orquesta Nacional De España

Jaime Martin – Director  
Jennifer France -- Soprano  
Emma Eil – Soprano

## Notas importantes:

Queridos amigos, incluyo los conciertos hasta 26 de enero de 2025, para que encarguéis con anticipación las entradas de los conciertos que os puedan interesar.

- Se podrán pedir 2 entradas por socio se abonarán antes de recibirlas y hay que estar al corriente de pago de la cuota de ADAMUC de 2024 – 2025.
- La zona que se pide es la zona B del auditorio su precio es 20€.
- Si la persona es mayor de 65 años, sería la mitad de precio.

*Hay que tener en cuenta que pueden pedir el DNI para comprobar la edad a la entrada del auditorio, por lo que esa entrada no se podría cambiar, ni pagar el suplemento correspondiente.*

Por eso se ruega ser estrictos en este punto

**Interesados contactar con el responsable de la actividad**

**Rafaela Muñoz Rubio**

**Teléfono 638 031 526**



## JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC

**Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526**

**Vicepresidenta: Carme Conde Sampayo.**

**Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Móvil: 690 646 498**

**\*Tesorero: José Francisco Andrés Ballesteros.**

**Vicepresidente honorífico: Gerardo Rodríguez Matobella**

### **VOCALES**

**Antonio Somodevilla García. (Relaciones institucionales)**

**Consuelo Solís Matesanz (Excursiones)**

**Carolina Alonso Gallego (Visitas)**

**Eugenia Vicente Encinas (Visitas)**

**Hilario Pérez Tabales (Informática y concurso de fotografía)**

**Joaquín López (Edición Boletín y pregones informativos)**

**José Luis Amo (Otras comunicaciones a socios)**

**Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, La Flor de ADAMUC)**

**Julia Barrio Granado (Visitas)**

**Liliana Louise Meric Chastainer (Visitas)**

**María de los Angeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria y excursiones)**

**María Ramírez Gallego. (Viajes, visitas)**

**María Rosa Fernández Peña (Artículos temáticos, musicalizados)**

**Pedro Andrés Castellanos (Visitas)**

**Pedro Domingo Ollé (Artículos boletín “sabías que...”)**

**\* En junta celebrada el 23 de setiembre se produjo el cese voluntario como tesorero de José Francisco Andrés Ballesteros.**

**Se acordó nombrar como nuevo tesorero a Eddy Delgado Rodríguez.**

**Estas modificaciones serán ratificadas en Asamblea General que se celebrara el 13 de diciembre de 2024**

## SOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

### Domicilio social:

PROGRAMA UNIVERSIDAD PARA LOS MAYO9ES – FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA:

c/ Profesor Aranguren S/N

28040 -MADRID-

Apartado de correos 42075 – 28080 – MADRID

Domicilio de secretaría de ADAMUC: C/ Donoso Cortés, 63, 6ª planta – 28015 - MADRID

E: mail: [adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es)

Página WEB Enlace [www.ucm.es/adamuc](http://www.ucm.es/adamuc)

Estimados amigos:

Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación **ADAMUC**, cuyos objetivos principales son culturales y de ocio.

Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas, Clases de Informática, Excursiones, Viajes etc.)

Toda esta información se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por correo electrónico. En casos excepcionales, se puede remitir por correo postal

Contacto secretaria de **ADAMUC**: **Teléfonos – 690646498** en horario de 11 a 20 horas de lunes a viernes y 91 3946441. En horario de despacho

Horario de despacho de secretaria: lunes, martes y miércoles de 11,30 a 14,30 y de 16 a 18 horas.

La cuota de socio es: 35,-€ (De septiembre hasta junio) que se abonarán mediante transferencia a la cuenta corriente de ADAMUC establecida en:

**CAIXA BANK - N.º [ES44 2100 6350 4913 0010 4370](#)**

Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso 2024-2025.

LA JUNTA DIRECTIVA

# SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC

## ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (ADAMUC)

**SOCIO NUMERO:**

**APELLIDOS:** .....

**NOMBRE:** .....

**DNI:** .....

**LUGAR DE NACIMIENTO:** .....

**FECHA DE NACIMIENTO:** .....

**DOMICILIO:** .....

**LOCALIDAD:** .....

**DISTRITO POSTAL:** .....

**E-MAIL:** .....

### TELEFONOS

**FIJO:** .....

**MOVIL:** .....

**FIRMA:** \_\_\_\_\_

**CUOTA DE SOCIO:** 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria.

**CC de ADAMUC en CaixaBank:** **N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

**Por favor, adjuntar dos fotografías tamaño carnet y justificante de ingreso.**